**L. CASTELLANA Y LITERATURA 1º E.S.O. Boletín de recuperación**

**2ª parte del temario. Mayo 2020**

1.Divide en raíz y desinencias las siguientes formas verbales, marcando la vocal temática (V.T.) si existe. Luego, indica cuáles son irregulares y demuéstralo conjugando el presente de indicativo, el pretérito perfecto simple y el presente de subjuntivo de estos verbos:

*Ocurrirá hagamos volverías tengas serán sentís arropa*

*Luce servisteis corriesen animo colocara seleccionaba oyes*

2.Tipos de palabras según su morfología: explícalos todos y pon ejemplos.

3.Semejanzas y diferencias entre la literatura oral y la escrita (transmisión, perdurabilidad,

autoría…)

4.Elabora un esquema y pon ejemplos de tipos y subtipos de textos narrativos. El cuento popular y el literario.

5. Principales rasgos del género dramático o teatral. Tragedia, comedia y tragicomedia o drama. Diferencias entre estos subgéneros.

6.Géneros periodísticos: de opinión, informativos y mixtos. Explícalos.

7. Palabras invariables: conjunciones, preposiciones y adverbios. Clases de adverbios.

8.Define “tabú” y “eufemismo”. De las siguientes parejas, indica cuál es el eufemismo.

Crisis.

Desaceleración económica. Reforma.

Desempleo. Emigración. Movilidad exterior.

9.Predicado nominal y verbal. ¿En qué casos se da cada uno? Pon ejemplos.

10. Clases de oraciones según su modalidad. Clasifica las siguientes: Quizá no llegue antes de las cinco.

*¡Llegarás tarde!*

*Nunca como carne. No llegues muy tarde.*

*Ojalá tengamos los resultados del análisis pronto.*

*Enrique y Fernando van al concierto el viernes por la noche. Perdí el autobús del instituto por la mañana.*

*Estate quieta de una vez.*

*No conseguí entradas del concierto.*

*¡Esto es fantástico!*

*A estas horas ya llegarían al aeropuerto.*

*¡Por fin estás aquí!*

11. Define denotación y connotación. Indica el significado connotativo de “lince, víbora, cabra y sol”.

12. Esquematiza todos los modos de acortamiento de las palabras poniendo un par de ejemplos de cada.

13. Indica el esquema métrico de, al menos, 6 tipos de estrofa.

14. Define: sinalefa, dialefa, sinéresis, diéresis, rima abrazada, cruzada, continua, gemela y encadenada.

15. Géneros y subgéneros líricos. Explícalos

16. Analiza sintácticamente:

***Tristes días de lluvia invernal***, ***Algunos barcos de pesca con inmensas redes, Dos años sin una sola noticia de su familia política, Con varias semanas de antelación a la***

***fiesta, Difícilmente comprobable por los especialistas.***

17. Realiza el siguiente comentario de texto argumentativo teniendo en cuenta su estructura, tipos de argumentos, uso de tiempos verbales e intención.

