

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**CENTRO: COLEXIO PLURILINGÜE ABRENTE**

**CURSO: 2º ESO**

**MATERIA: CIENCIAS SOCIAIS**

**DEPARTAMENTO: CIENCIAS SOCIAIS**

**DATA: 13/05/2020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>UNIDADE 1: A ALTA IDADE MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúe neles.</li> <li>• B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.</li> <li>• B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.</li> <li>• B3.4. Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).</li> <li>• B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.</li> <li>• B3.6. Caracterizar a Alta Idade Media en Europa e recoñecer a dificultade da falta de fontes históricas neste período.</li> <li>• B3.7. Describir a nova situación económica, social e política dos reinos xermánicos.</li> <li>• B3.8. Explicar a organización feudal e as súas consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XHB3.1.1 Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.</li> <li>• XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.</li> <li>• XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais.</li> <li>• XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.</li> <li>• XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.</li> <li>• XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.</li> <li>• XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.</li> <li>• XHB3.6.1. Utiliza as fontes históricas e entende os límites do que se pode escribir sobre o pasado.</li> <li>• XHB3.7.1. Compara as formas de vida (en diversos aspectos) do Imperio Romano coas dos reinos xermánicos</li> <li>• XHB3.8.1. Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.</li> </ul>
<p>UNIDADE 2: A PLENA IDADE MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúe neles.</li> <li>• B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.</li> <li>• B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.</li> <li>• XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.</li> <li>• XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais.</li> <li>• XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.</li> <li>• XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.4. Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).</li> <li>• B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.</li> <li>• B3.8. Explicar a organización feudal e as súas consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.</li> <li>• XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.</li> </ul>
<p>UNIDADE 3: A BAIXA IDADE MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúe neles.</li> <li>• B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.</li> <li>• B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.</li> <li>• B3.4. Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).</li> <li>• B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.</li> <li>• B3.8. Explicar a organización feudal e as súas consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.</li> <li>• XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.</li> <li>• XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais.</li> <li>• XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.</li> <li>• XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.</li> <li>• XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.</li> <li>• XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.</li> <li>• XHB3.8.1. Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.</li> </ul>
<p>UNIDADE 4: A IDADE MEDIA NA PENÍNSULA IBÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúe neles.</li> <li>• B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.</li> <li>• B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.</li> <li>• B3.4. Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.</li> <li>• XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.</li> <li>• XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais.</li> <li>• XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.</li> <li>• XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.</li> <li>• XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.</li> <li>• XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.</li> <li>• B3.7. Describir a nova situación económica, social e política dos reinos xermánicos.</li> <li>• B3.8. Explicar a organización feudal e as súas consecuencias.</li> <li>• B3.9. Analizar a evolución dos reinos cristiáns e musulmáns, nos seus aspectos socioeconómicos, políticos e culturais.</li> <li>• B3.10. Entender o proceso das conquistas e a repoboación dos reinos cristiáns na Península Ibérica e as súas relacións con Al-Andalus.</li> <li>• B3.11. Entender o concepto de crise e as súas consecuencias económicas e sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XHB3.7.1. Compara as formas de vida (en diversos aspectos) do Imperio Romano coas dos reinos xermánicos</li> <li>• XHB3.8.1. Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.</li> <li>• XHB3.9.1. Comprende as orixes do Islam e o seu alcance posterior.</li> <li>• XHB3.9.2. Explica a importancia de Al-Ándalus na Idade Media.</li> <li>• XHB3.10.1. Interpreta mapas que describen os procesos de conquista e repoboación cristiáns na Península Ibérica.</li> <li>• XHB3.10.2. Explica a importancia do Camiño de Santiago.</li> <li>• XHB3.11.1. Comprende o impacto dunha crise demográfica e económica nas sociedades medievais europeas.</li> </ul>
<p>UNIDADE 5: A ARTE NA IDADE MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.12. Comprender as características e as funcións da arte na Idade Media.</li> <li>• B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XHB3.12.1. Describe características da arte románica, gótica e islámica.</li> <li>• XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.</li> </ul>
<p>UNIDADE 6: O RELEVO E O CLIMA EN ESPAÑA E EN GALICIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B1.1. Localizar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou nunha imaxe de satélite, utilizando datos de coordenadas xeográficas.</li> <li>• B1.2. Ter unha visión global do medio físico de España e de Galicia, e das súas características xerais.</li> <li>• B1.3. Situar no mapa de España as unidades e elementos principais do relevo peninsular, así como os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos.</li> <li>• B1.4. Situar no mapa de Galicia as unidades e os elementos principais do relevo, así como os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos.</li> <li>• B1.5. Coñecer e describir os grandes conxuntos bioclimáticos que conforman o espazo xeográfico español e galego.</li> <li>• B2.10. Coñecer e analizar os problemas e os retos ambientais que afronta España, a súa orixe e as posibles vías para afrontar estes problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XHB1.1.1. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa de España e de Galicia, utilizando datos de coordenadas xeográficas.</li> <li>• XHB1.2.1. Enumera e describe as peculiaridades do medio físico español e galego.</li> <li>• XHB1.3.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo español.</li> <li>• XHB1.3.2. Describe as unidades do relevo con axuda do mapa físico de España.</li> <li>• XHB1.4.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo galego.</li> <li>• XHB1.4.2. Describe as unidades do relevo con axuda do mapa físico de Galicia.</li> <li>• XHB1.5.1. Localiza nun mapa os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos de España.</li> <li>• XHB1.5.2. Analiza e compara as zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imaxes.</li> <li>• XHB1.5.3. Localiza nun mapa os espazos bioclimáticos de Galicia.</li> <li>• XHB2.10.1. Compara paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica.</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Na cualificación das tarefas valoraránse positivamente os seguintes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adecuación pregunta/resposta.</li><li>• Corrección formal (lexibilidade, marxes, sangría...) e ortográfica.</li><li>• Capacidade de síntese.</li><li>• Capacidade de definición.</li><li>• Capacidade de argumentación e razoamento.</li></ul>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Calificacións de exames escritos na primeira e segunda avaliación</p> <p>Traballos realizados na plataforma online</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Notas do primeiro trimestre e segundo ata o 13 de Marzo, traballos de recuperación para os alumnos que suspenderon algunha das avaliacións.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Realización de exame presencial en caso de ser posible da materia impartida presencialmente,</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Valoración do traballo realizado nas tarefas online e a nota das probas escritas realizadas na aula. A entrega das actividades online constitúe o 50% da nota total</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Valórase a corrección das actividades online, entrega en prazo e contidos. Na proba escrita realizouse unha valoración</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Realización de traballo neste trimestre e notas das probas anteriores ao 13 de Marzo</p>

### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

<b>Actividades</b>	Actividades de repaso e resumo con apoio de materiais multimedia (vídeos, actividades plataforma edixgal)
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Envío o día anterior por classroom e publicación na web do centro. Aconséllase aos alumnos realizalo na hora de clase do horario habitual durante o curso, pero flexibilizando a entrega ao longo da xornada para facilitar a organización nos fogares-
<b>Materiais e recursos</b>	Actividades de repaso a través da web do centro e a plataforma google classroom.

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Envío de correo electrónico e publicación na web do centro.
<b>Publicidade</b>	Publicado na sección de departamento da web do centro.