

Boletín de repaso

1. Dibuja el cajetín con las medidas que se indican a continuación en todas las láminas que utilices para realizar el boletín de repaso. Puedes utilizar las dos caras de la lámina, pero tienes que hacer el cajetín en ambas caras. El cajetín siempre tiene que ir en la misma posición si utilizas las dos caras de la lámina. Recuerda la importancia de la letra bien hecha.

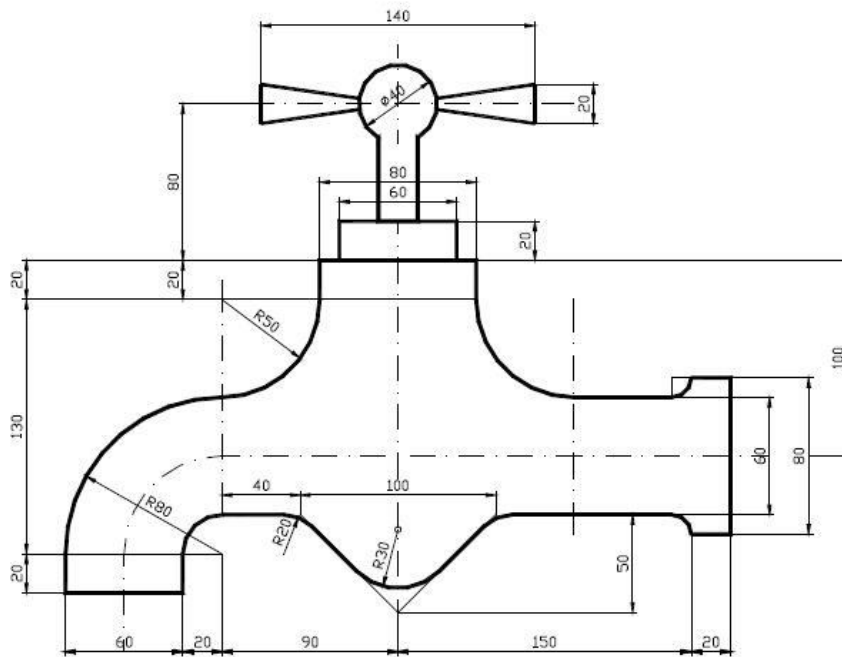
NOMBRE	APELLIDOS	FECHA
NUMERO LÁMINA	TÍTULO DE LA LÁMINA	

Primer Trimestre

2. Divide la lámina en dos partes iguales (después de dibujar el cajetín) y realiza los siguientes ejercicios:

- Traza un óvalo conocido el eje mayor de 7 cm de largo.
- Trazar un ovoide conocido el eje mayor de 7 cm de largo.

3. Dibuja el cajetín y realiza la siguiente figura. Las medidas están en milímetros.



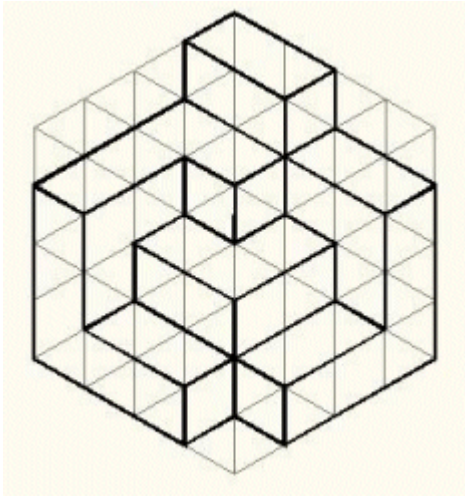
4. Divide la lámina en dos partes iguales (después de dibujar el cajetín) y realiza los siguientes ejercicios:

- Dibuja dos circunferencias de radios 3 cm y 5 cm separadas entre ellas 2 cm. Una vez dibujadas las circunferencias traza las líneas exteriores tangentes a ambas circunferencias.
- Dibuja dos rectas cualesquiera que se corten en un punto y traza una circunferencia de radio 3 cm que sea tangente a ambas rectas.

Segundo Trimestre

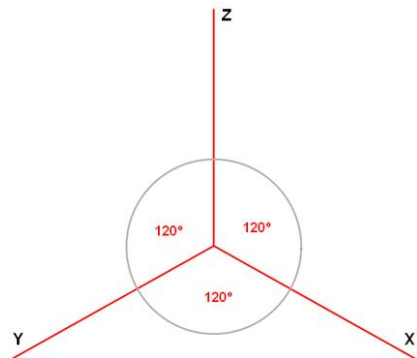
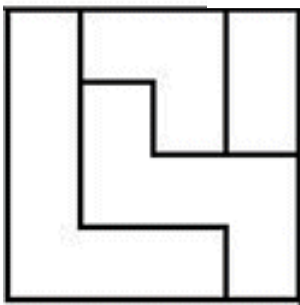
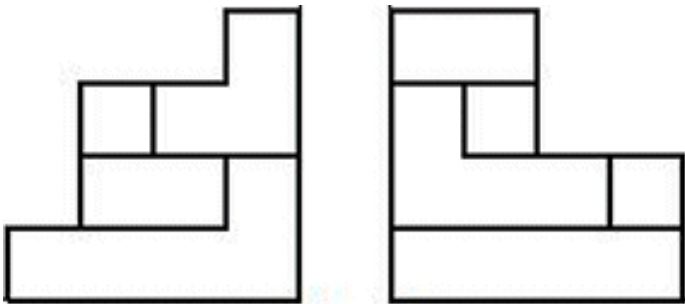
5. Después de dibujar el cajetín realiza los siguientes ejercicios:

- Con la siguiente figura dada traza sus dos perfiles, su planta y su alzado. Recuerda que el perfil derecho se dibuja en el lado izquierdo, que el perfil izquierdo se dibuja en el lado derecho, que la planta se dibuja abajo y el alzado arriba. Utiliza la escuadra y el cartabón y que las medidas de la figura coincidan con las medidas que dibujas en la lámina. Cada cuadrado mide 1 cm x 1 cm, así que cuenta cuadrados para saber las medidas.



6. Después de dibujar el cajetín realiza los siguientes ejercicios:

- Marca un eje con tres ángulos de 120° para realizar la figura, como el de la figura de la derecha y alarga las líneas lo suficiente para que te entre toda la figura. Las medidas deben coincidir con las medidas que te doy en la figura y que tienes que medir con la regla y pasarlas al eje.



Tercer Trimestre

7. Después de dibujar el cajetín realiza los siguientes ejercicios:

- Realiza una perspectiva con un punto de fuga de una figura que tu elijas (que no sea un cubo) siguiendo el método de la perspectiva con un punto de fuga.

8. Divide la lámima en tres partes iguales (después de dibujar el cajetín) y realiza los siguientes ejercicios. En todos los casos tienes que escribir y representar todos los datos necesarios para que no lleve a confusión:

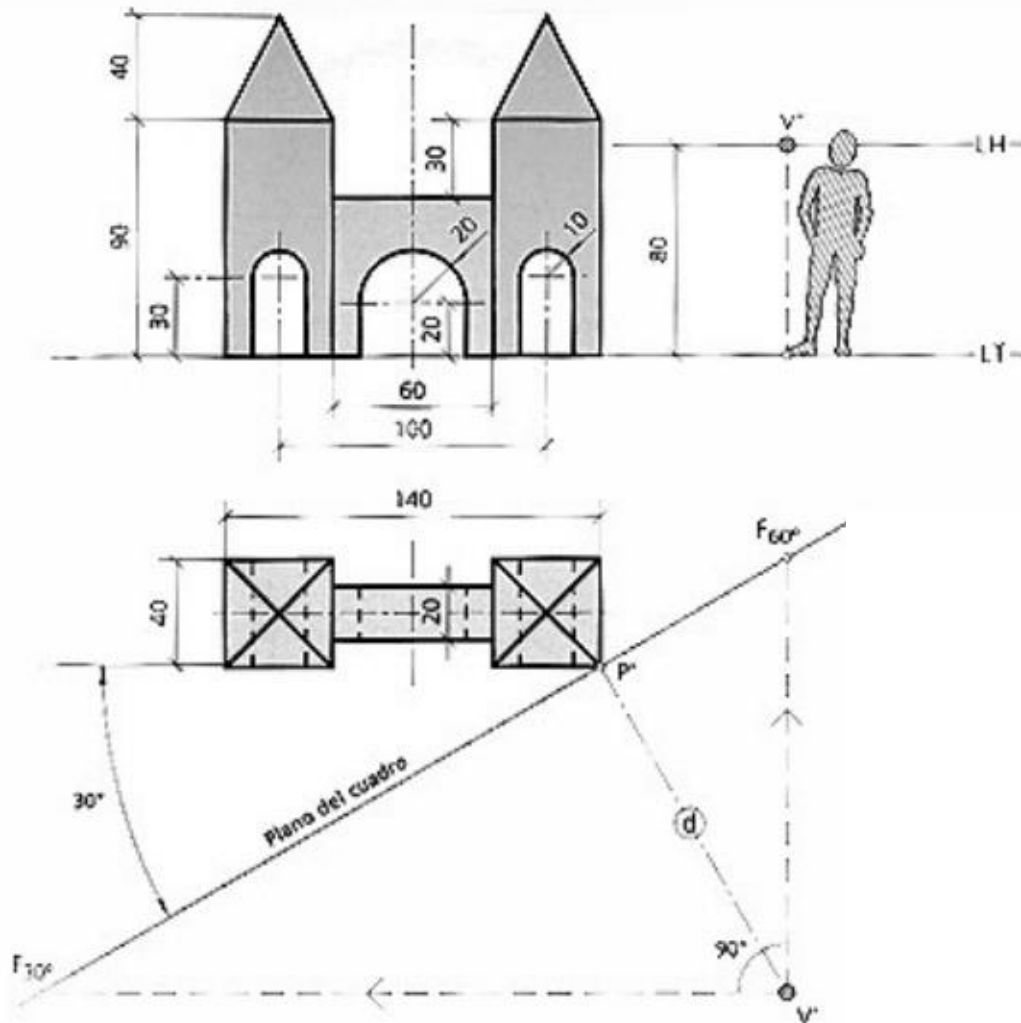
- Traza las proyecciones de una recta horizontal **H** cualquiera y las proyecciones de una recta frontal **F** cualquiera y dime si se cruzan o se cortan y por qué.

- Traza las proyecciones de una recta vertical **V** cualquiera y las proyecciones de una recta oblicua **O** cualquiera que pase por el punto de corte de la recta vertical con el plano horizontal.

- Traza las proyecciones de dos rectas oblicuas **R y S** cualesquiera y dime si se cortan o se cruzan y por qué.

9. Después de dibujar el cajetín realiza los siguientes ejercicios:

- Realiza una perspectiva con dos puntos de fuga de la siguiente figura siguiendo el método de la perspectiva con un punto de fuga. Las medidas están en milímetros y la $d=12$ cm. Tienes que pasar el esquema a la parte superior de la lámina como hicimos durante el curso y en el examen.



Parte común a los tres trimestres

10. Como ejercicio artístico, común a los tres trimestres, quiero que realices en una lámina, sin cajetín, una composición cualquiera y que utilices la técnica que prefieras para dibujarla, para terminarla y detallarla. Tienes numerosos ejemplos de varias técnicas distintas en todos los apuntes, sólo elije la que tu prefieras. El nombre y los apellidos los pones por detrás.