**BOLETÍN LENGUA CASTELLANA RECUPERACIÓN PENDIENTES 3º ESO MAYO**

**Completa las preguntas de este boletín referentes a la segunda parte del temario. El resultado del mismo hará media con el primer examen de recuperación que ya se hizo.**

**1. Identifica el sujeto y el núcleo verbal en las siguientes oraciones.**

a. No pertenecen los libros a nadie de clase. b. ¿Quiénes se besan en el rincón?

c. Lo malo de estudiar es el resultado. d. Nos han llamado de todo a nosotros.

e. No se devolverá nada del dinero de las entradas. f. En cuantas partes se divide la esfera del dibujo.

**2 Indica cuáles de las siguientes oraciones son impersonales y de qué tipo son.**

• No se puede ser tan bueno.

• Haz primero tu tarea.

• Prohibido fumar.

• ¿Vas a regresar temprano?

• Espero que esta situación te sirva de lección.

• Mañana nevará por aquí.

• Está granizando.

• Ojalá que esta vez se haga justicia.

• ¡Qué frío hace hoy!

• Se vive bien aquí.

**3. Subraya e identifica en las siguientes oraciones qué tipo de perífrasis verbales hay, si las hay.**

Va a caer un buen chaparrón.

Todos se echaron a reír al oír su último chiste.

Anda buscando un piso que tenga dos cuartos de baño.

Anda cojeando porque se cayó de la moto y se rompió el tobillo. Venimos pensando desde hace un tiempo en cambiar de piso.

Le mandó volver.

Venía corriendo por la acera. Acaba de llegar Juan.

Sigue pensando que no le apoyamos porque él ha ascendido y le tenemos envidia. Hay que salir de aquí lo antes posible.

Le prohibió ver a la chica.

Luis, venía pensado en ti todo el rato.

**4. Localiza en el siguiente texto ejemplos de deixis, repetición e hiperonimia.**

Todos hemos visto el partido y el resultado puede engañar. Hablar del fútbol como si fuera lo normal es algo que a nosotros nos da risa. El árbitro, los linieres, el público, todos vieron que no había habido penalti, pero aun así, el colegiado pitó la pena máxima. Porque, sí, el fútbol, amigos míos, no es aburrido. Y vosotros sabéis que es verdad.

**5. Escribe al menos tres reglas de uso de la “b” y la “v” poniendo ejemplos de cada**

**una de ellas.**

**6. Explica las diferencias entre noticia, crónica y reportaje.**

**7. Diferencias entre texto argumentativo y texto expositivo.**

**8. La narrativa de Cervantes. Explica los géneros y obras que cultivó. 4. El Quijote. Partes y estructura. Argumento.**

**9. El Quijote. Temas.**

**10. Explica al menos cinco características de la poesía del Barroco en oposición a la del Renacimiento.**

**11. La novela picaresca durante el Barroco. Explícala y cita las obras más importantes.**

**12. Analiza el siguiente poema del Barroco. Indica el tema, la estructura, la métrica, los recursos literarios y los tópicos latinos si los hay.**

Es hielo abrasador, es fuego helado, es herida que duele y no se siente,

es un soñado bien, un mal presente, es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da cuidado, un cobarde con nombre de valiente, un andar solitario entre la gente,

un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,

que dura hasta el postrero paroxismo;

enfermedad que crece si es curada.

Éste es el niño Amor, éste es su abismo.

¿Mirad cuál amistad tendrá con nada

el que en todo es contrario de sí mismo!

**13. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:**

* No le entregaron a su marido el acta de matrimonio renovada por motivos raros.
* Sin demora trajeron sana y salva a la superviviente en camilla.
* Tu hermano no es precisamente muy buen amigo de sus amigos.
* Hazme el favor tranquilo y calmado de relajarte en esa esquina.