|  |
| --- |
| **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020** |

|  |
| --- |
| **CENTRO: Colexio Plurilingüe ABRENTE****CURSO: 1º ESO****MATERIA: LINGUA GALEGA****DEPARTAMENTO:****DATA: TERCER TRIMESRE** |

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

|  |
| --- |
| **1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles** |
| **Criterio de avaliación** |  **Estándar de aprendizaxe** |
| Comprender e interpretar a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais (noticias de actualidade) e elaborar un resumo. | Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade). CCL, CAA.Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.CCL,CAA. |
| Extraer a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais sinxelos dos ámbitos social e educativo, e seguir instrucións para realizar tarefas guiadas de aprendizaxe con progresiva autonomía. | . Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. CCL, CAA.Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. CCL, CAA. |
| Coñecer e apreciar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas. | Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).CCL,CSC.Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal. CCL,CAA,CSC,CSIE. |
| Producir textos orais, en intervenións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. CCL, CSC.Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).CCL, Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.CCL. |
| Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social. | Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social. CCL, CSIE, CSC, CCEC.Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social.CSC,CSIE. |
| Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. | . Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.CCL, CCA.. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas. CCL.Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto. CCL.Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.CCL,CCA,CD. |
| Comprender, interpretar e sintetizar escritos do ámbito educativo do alumnado, especialmente, textos descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, e información de dicionarios e enciclopedias en distintos soportes. | Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes. CCL, CAA, CD, CSC. |
| Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes | Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.CCL,CAA,CD. |
| Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa. | . Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.CCLLe en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.CCL |
| Producir, en formato papel ou dixital, textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil. | . Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.CCL, CD,CSC. |
| Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas. | . Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas. CCL,CD. |
| Usar, con progresiva autonomía, as TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) para planificar, revisar e mellorar a presentación dos escritos. | Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía..CCL, CD. |
| Recoñecer e usar a fonética da lingua galega. | Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. CCL,.CAA. |
| Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula. | Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. CCL. |
| Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta en calquera soporte, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma. | Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. CCL, CD. |
| Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. CCL.Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.CCL. |
| Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual. | Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual. CCL. |
| Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas. | Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. CCL, CAA. |
| Recoñecer, usar e explicar os conectores textuais máis comúns (sobre todo os temporais e os explicativos). | Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.CCL,CAA. |
| Coñecer as regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. | Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia. CCL,CAA.Identificar as función sintácticas no seo da oración.CCL,CA. |
| Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe. | Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación. CCL,CAA. |
| . Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran. | Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico. CCL.Coñece as linguas que se falan en Galicia. CCL.Coñece os territorios que forman Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade. CCL, CD, CSIE.Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona.CCL |
| Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega. | Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. CCL,CSC. |
| Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. | . Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. CCL, CCEC. |
| Recoñecer e apreciar as variantes diatópicas do galego. | Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.CCL,CCEC.Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.CCL.Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen. CCL. |
| Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando asimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto. | Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. CCL. |
| Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais. | Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes. CCL.Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais. CCL. |
| Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos. | Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos. CCL. |
| Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñecer a funcionalidade dos elementos formais básicos. | . Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos. CCL |
| Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e apreciar os seus compoñentes e procedementos máis relevantes | Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes. CCL |
| Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. | Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. CCL, CCEC. |
| Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas. | Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística. CCL, CCEC.Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios. CCL, CCEC.Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.CCL, CCEC.Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios. CCL,CCEC. |
| Familiarizarse, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo | . Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo. CCL, CD. |

|  |
| --- |
| **2. Avaliación e cualificación** |
| **Avaliación** |  **Procedementos:** Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios.Intercambios orais cos alumnos/as |
| **Instrumentos:**Tarefas na plataforma online: Google classroom e correo electrónico.Posta en común. Producións DixitaisResolución de exercicios . |
| **Cualificación final** | Farase promedio das notas das dúas avaliacións.Ademáis co traballo do terceiro trimestre, \*Os alumnos que tiñan as dúas avaliacións aprobadas poderán ampliar a sua nota en 3 puntos como máximo.\*Os alumnos que tiñan algunha avaliación suspensa poderana recuperar, e a súa nota non será superior a 6. |

|  |
| --- |
| **3. Metodoloxía e actividades do 3o trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)** |
| **Actividades** | A través de Plataforma Google classroom e correo electrónico:* Resolución de exercicios e actividades
* Visualización de contidos dixitais
* Elaboración de pequenos proxectos domésticos
* Síntese da información
* Realización de actividades lúdicas, musicáis e creativas

Participación activa nas vídeoconferencias |
| **Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)** | **Alumnado con conectividade:**A metodoloxía basearase no emprego da Plataforma dixital onde se facilitaran ó alumnado materiais tales como:* Enlaces cos contidos a traballar.
* Documentos de produción propia como presentacións, documentos de texto…

Estes materiais e tarefas complementaranse con videocoferencias periódicas co alumnado onde presentarán o seu traballo.**Alumnado sen conectividade:**Hai unha alumna que se nega a conectarse**Alumnado con NEE*** Flexibilización de tempos de entrega das tarefas.
* Redución do número de tarefas
* Adaptación dos enunciados para a súa fácil comprensión.
* Tarefas específicas propostas polos mestre especializados.

**Alumnado da aula de educación especial*** Non hai.
 |
| **Proba extraordinaria de Setembro** | Os alumnos que non superaron a asignatura en Xuño farán unha proba de recuperación en Setembro, cos contados establecidos nesta programación. |

|  |
| --- |
| **4. Información e publicidade** |
| **Información ao alumnado e ás familias** | A través da plataforma dixital Google clasroom e correos electrónicos. |
| **Publicidade** | Publicación na páxina web do centro: colexioabrente.com para as familias e o alumnado. |